



Marcel Wijtsma: "Zo'n oude kerk laat je nadenken." Foto: Tiffany Peters.

Marcel Wijtsma leert het restauratievak in de kerk van Wier

BERTUS BOIVIN

De 12e-eeuwse kerk van Wier wordt gerestaureerd door Bouw- en Restauratiebedrijf De Graaf uit Engwierum, in opdracht van de Stichting Alde Fryske Tsjerken. De mannen van De Graaf hebben de klus begin 2012 geklaard. Eén van hen is Marcel Wijtsma (21 jaar). Hij leerde in Wier het restauratievak.

Enthousiast laat Marcel Wijtsma zien wat er de afgelopen maanden in de kerk gebeurd is. Vanaf de steiger kijken we het houten tongewelf in. Marcel: "We hebben op allerlei plekken nieuwe stukjes in het oude hout gezet. Hier en daar moesten we slechte stukken balk vervangen. Ik heb geleerd hoe je de ouderwetse verbindingen moet maken. Ook hebben we met houten klossen het dak dat gigantisch golfde, weer vlak gekregen."

"Het is echt prachtig mooi werk en er gebeurt elk dag wel wat. Het mooiste van het restauratievak is dat je helemaal in een klus kan opgaan. In de nieuwbouw is het bijna altijd opzetten en wegwezen. Zo'n oude kerk laat je nadenken. Je moet steeds voor jezelf op een rij zetten hoe je iets het beste kunt doen. Niets is hetzelfde, alles is maatwerk."

Na twee jaar primaire en twee jaar voortgezette opleiding volgt Marcel Wijtsma de opleiding Allround Timmerman Restauratie aan ROC Friese Poort in Drachten. Voor Marcel duurt deze opleiding via de zogeheten beroepsbegeleidende leerweg (BBL) één jaar, met een andere vooropleiding duurt het meestal twee jaar.

Marcel en zijn collega's gaan één dag per week naar school en werken vier dagen bij een baas. Daar hebben ze een arbeidscontract en ze worden volgens de cao betaald. Marcel hoopt eind dit jaar zijn diploma Allround Timmerman Restauratie Niveau 3 in de zak te hebben. Aan de Friese Poort is ook een opleiding voor restauratiemetselaars.

Initiator van de opleidingen is Restauratie Opleidingsprojecten Nederland (ROP). De organisatie probeert het verlies aan vakmensen in de sector op te vangen door jonge bouwvakkers de kans te geven om op het werk het vak van oudere collega's te leren. ROP organiseert opleidingsplaatsen op restauratieprojecten in het hele land. In Noord-Nederland zijn de bedrijven die zich in restauratiewerk gespecialiseerd hebben, vorig jaar gaan samenwerken in de Vereniging Restauratie Noord.

Anthony de Graaf is behalve bestuurslid van de vereniging ook de werkgever van Marcel. Hij is om verschillende redenen blij met de klus in Wier: "Voor ons als restauratiebedrijf is zo'n opdracht een buitenkansje, omdat het steeds minder voorkomt dat we in één keer een complete restauratie mogen doen. Steeds vaker worden dit soort projecten in kleine plukjes opgedeeld. Eerst het fundament, vijf jaar later is er geld voor de muren, dan kan het dak, de toren enzovoort. Dankzij die complete restauratie hebben we Marcel in Wier zo'n beetje alle facetten van het vak kunnen laten meemaken."

Bovenin de toren laat Marcel Wijtsma zien dat de houten spits nagenoeg los bovenop de toren stond toen ze begonnen. Hij legt nu de laatste hand aan het repareren van de goten rond de spits: "We doen bijna alles zelf. Ook het slopen. Als je weet hoe je dingen eruit haalt, weet je ook hoe je ze er weer in moet zetten."

Wat vond Marcel het mooiste van de restauratie in Wier? Hij antwoordt een beetje lachend: "Dat de kerk er zo gigantisch slecht aan toe was! En dat het allemaal weer prachtig mooi hebben kunnen maken..."

Bertus Boivin is journalist.

Meer informatie op www.restauratienoord.nl