

## DE AMBACHTMAKELAAR ZET ZICH IN VOOR DE AMBACHTEN OP DE HONDSRUG

# Thuis bij de smid en de wever van The Homestead in Dalen

Elk dorp op de Hondsrug had vroeger een smid, net zoals er ook een timmerman, een molenaar, een schoenmaker en een wever was. Gerespecteerde ambachtslieden waar je altijd terecht kon, vakmensen met passie voor hun werk. Veel ambachtslieden in de Hondsrugdorpen zijn ermee opgehouden, maar gelukkig zijn enkelen overgebleven. Aan de Kruisstraat in Dalen vind je The Homestead van Melissa en Joost van Noordwijk. Melissa heeft er haar weefatelier waar ze vooral huishoudtextiel maakt. Joost werkt er in zijn dorpsmederij. In hun winkel verkopen ze eigen werk plus veel ambachtelijke artikelen die collega's maakten.

Als kleine jongen stond Joost van Noordwijk in zijn Brabantse geboortedorp vaak bij de smid te kijken naar het fascinerende spel van vuur en kracht. Later besloot hij se-



de ramen zaten. Of iemand met een oude boerderij wil weer originele grendels op de deur. Zulk ambachtelijk smeedwerk brengt je terug in de tijd?

Melissa van Noordwijk maakt achter haar weefgetouwen vooral huishoudtextiel van katoen en linnen. Ook Melissa werkt vaak in opdracht, bijvoorbeeld als een bed and breakfast een bijzondere ambiance wil creëren: 'Ik heb

kleine hoeveelheden.' Joost van Noordwijk vult aan: 'Ik vind het mooi als ik mensen mee kan nemen naar de smederij om over mijn vak te vertellen; over hoe we denken en werken. Wat je hier ziet, is back to basics, terug naar de duurzame productie van de oude dorpsmederij en de andere ambachtslieden die in de dorpen op de Hondsrug hun brood verdienen.'

Voor Melissa en Joost is het geven van cursussen en workshops een steeds belangrijker onderdeel van het werk geworden. Hun enthousiasme over hun vak werkt duidelijk aanstekelijk. Het geldt ook voor veel van hun collega's. De bijzondere naam van hun winkel The Homestead komt uit de Verenigde Staten, het geboorteland van Melissa van Noordwijk. Homesteads horen bij de Amerikaanse geschiedenis, vertelt ze: 'President Lincoln beloofde anderhalve eeuw geleden iedereen die wilde helpen om het Wilde Westen te veroveren, een eigen stukje grond. Op jouw homestead kon je gaan wonen en moest je je zien te redden.'

*The Homestead van Melissa en Joost van Noordwijk laat zien waar het in het project De Ambachtmakelaar om gaat. Net als vroeger maken de ambachtslieden van de Hondsrug producten die het dorp nodig heeft: met elkaar, voor elkaar en door elkaar. Je herkent ze aan hun gezamenlijke passie voor een mooi oud ambacht die ze graag delen met iedereen die hun deur binnentapt. Net als enkele tientallen collega's in de Hondsrugdorpen werken Melissa en Joost van Noordwijk mee aan het project De Ambachtmakelaar van De Hondsrug Unesco Global Geopark, zie [www.dehondsrug.nl/ambachtmakelaar](http://www.dehondsrug.nl/ambachtmakelaar).*

*Fotoverantwoording: Hulskers.nl (foto van smid Joost) en The Homestead (foto ambachtwinkel en weefster Melissa)*



rius werk te maken van het smidswerk en heeft hij zich alle kneepjes van het vak eigen gemaakt. Meestal werkt Joost in op-

dracht. Vaak gaat het om hang- en sluitwerk, vertelt hij: 'Opdrachtgevers vragen me bijvoorbeeld nieuwe scharnieren voor ze te maken, zoals die een paar honderd jaar geleden aan de luiken voor



Over hun ambachtwinkel zegt ze: 'Iedere ambachtsman maakt vooral wat de klant vraagt, dus heb je niet veel over om in de winkel te zetten. We hebben prachtige producten liggen, maar steeds in

dracht. Vaak gaat het om hang- en sluitwerk, vertelt hij: 'Opdrachtgevers vragen me bijvoorbeeld nieuwe scharnieren voor ze te maken, zoals die een paar honderd jaar geleden aan de luiken voor

## Checklists bodemverdichting helpen boeren in Noorden

**REGIO** – Bodemverdichting vormt voor veel agrariërs een groeiende uitdaging. Er zijn nu checklists beschikbaar voor boeren en loonwerkers om samen bodemverdichting tegen te kunnen gaan. Deze zijn ontwikkeld door LTO Noord, Cumela Nederland, Van Hall Larenstein en Aequator Groen & Ruimte.

Een verdichte bodem kent allerlei problemen, zoals een slechte doorworteling, een verlaagde waterinfiltratie en een verminderde beschikbaarheid van nutriënten. Het blijkt in de praktijk lastig te zijn om bodemverdichting volledig te voorkomen. „Wachten met het betreden van de percelen met zware machines totdat de omstandigheden optimaal zijn, is

in veel gevallen geen optie. Er moeten vaak lastige afwegingen worden gemaakt tussen kosten, capaciteit en weersomstandigheden”, aldus LTO. De checklists dragen bij aan de bewustwording én aan het maken van de juiste keuzes in het veld. Bij het maken van de juiste afwegingen is een belangrijke rol weggelegd voor zowel de agrariër als de loonwerker. „Er zijn nu drie checklists die op verschillende momenten zijn te gebruiken: bij de planning voorafgaand aan het seizoen, bij de start van de werkzaamheden in het veld en op het moment dat er al sprake is van verdichting.” In de loop van 2021 komen aanvullende checklists beschikbaar waarin onder andere wordt ingegaan op specifieke grondsoorten.



## Dr. Nassau College

Nieuwe wekelijkse rubriek:

'Uit de school geklapt'

*Vanaf januari klappt het dr. Nassau College in Gieten met een wekelijkse column uit de school. We volgen docenten, ouders en leerlingen van de school. De hoofdrol in de column is weggelegd voor Marchinus, een fictieve leerling op de school. We kijken op deze manier in de keuken bij het dr. Nassau College in Gieten. We wandelen met Marchinus mee door de schoolgangen en nemen een kijkje in zijn lessen, spelen luistervink bij zijn coachgesprekken en we komen erachter wat zijn dromen zijn.*

Marchinus zit zuchtend achter zijn laptop. Hij klikt en klikt, moppert en rammelt druk op zijn toetsenbord. Dan klappt hij de laptop nijdig dicht. 'Wat heb je toch te mopperen?' vraagt zijn moeder. 'Opdracht van school, we moeten Strava-art maken. En ik hou helemaal niet van wandelen!' 'Strava-art. Zijn dat niet van die tekeningen die je met je gps maakt?' 'Ja.' Nog steeds mokkend. 'Kun je die niet op de fiets maken?' 'Dat is helemaal ingewikkeld! Het dorp is daar veel te klein voor.' Marchinus' moeder pakt een tas en houdt die Marchinus voor. 'Kun je, als je toch even iets anders wilt doen, deze handdoeken bij oma afgeven?' Eenmaal bij zijn oma is Marchinus nog steeds niet gekalmeerd. 'Hoe is het op school?' vraagt ze. 'Superstom!' barst hij weer uit. 'We moeten een soort tekening maken door te wandelen en dan je gps aan en uit zetten. Gps is een systeem dat weet waar je bent. Nou ja, heel ingewikkeld allemaal, dat snapt u toch niet, maar je kunt er dan een tekening van maken.' 'O, bedoel je Strava-art?' vraagt zijn oma kalmpjes. Marchinus kijkt haar met open

mond aan. 'Ik ben misschien wel oud, maar helemaal niet zo ouderwets hoor. Kom, ik heb een idee!' Ze loopt naar de computer, opent Google Maps en bestudeert de kaart van Gieten een tijdje. 'Zet de printer eens aan,' zegt ze en mompelt wat straatnamen die ze op een briefje schrijft. Marchinus kijkt stilletjes toe. Oud stond voor hem altijd gelijk aan heel ouderwets, maar zijn oma blijkt toch best tof te zijn. 'Kom, we pakken de auto. Het is me te ver lopen naar het beginpunt. Neem jij je mobiel mee?' Even later stoppen ze in de Westerstraat en stappen uit. 'We beginnen te lopen en jij zet wanneer ik het zeg je gps aan en uit, oké?' 'Wat gaan we tekenen?' vraagt Marchinus nieuwsgierig. 'Iets wat we hierna gaan halen. Hupsakee, lopen!' Als een echte akela zet ze er stevig de pas in, terwijl ze straatnamen opleest en met een pen mee tekent op het geprinte kaartje. Als Marchinus aan het eind van de middag naar huis fietst, nog nagenietend van zijn ijsje, besluit hij de volgende dag alles op alles te zetten om het woord SUPEROMA te tekenen. Al moet hij er de hele dag voor lopen!

